

หัวข้อโครงการ

กระบวนการหล่อแบบขี้ผึ้งหาย

บทคัดย่อ

โครงการนี้เป็นการศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการหล่อแบบขี้ผึ้งหาย กระบวนการที่ใช้หล่อทำด้วยขี้ผึ้ง ขั้นตอนในการทำดันแบบขี้ผึ้งมี 2 แบบ ได้แก่ แบบที่ 1 ซึ่งใช้สติกเกอร์เป็นรูปสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ติดลงไปบนแผ่นพินอ่อน แล้วใช้กรดไฮโดรคลอริกกัดส่วนที่ไม่มีสติกเกอร์ติด ก็จะทำให้ส่วนที่ถูกกรอกัดเป็นแองลงไป ส่วนที่ติดสติกเกอร์ก็จะไม่ถูกกัด และทำให้เกิดเป็นรูปร่างขึ้นมา ซึ่งแบบนี้จะเป็นงาน 2 มิติ แบบที่ 2 ใช้ดินเหนียวแกะเป็นสัญลักษณ์มหาวิทยาลัย ใช้ยางซิลิโคนหุ้มเพื่อให้ได้เป็นแบบ แล้วใช้ปูนปลาสเตอร์ทำบล็อกหุ้มอีกครั้งหนึ่ง แบบที่ได้จะเป็นงานที่มีรูปร่าง 3 มิติ

เทชีผึ้งที่หลอมเหลวลงในแบบซิลิโคน แล้วนำแบบขี้ผึ้งที่ได้นั้นไปหุ้มด้วยสารทนาไฟเพื่อสร้างแบบหล่อ เผาแบบหล่อ ขี้ผึ้งจะละลายออกมาก ก็จะทำให้เป็นโพรงข้างใน เททองเหลืองที่หลอมละลายลงในโพรง ก็จะทำให้ได้ทองเหลืองที่เป็นรูปร่างตามต้องการ ซึ่งเป็นตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

Project Title Lost Wax Casting Process

ABSTRACT

This project is a study of lost wax casting process, pattern used was made from wax. There were two ways of making mold, the procedure as follows; Model 1 used university logosticker sticked on soap-stone and etched with hydrochloric acid in the unsticked part. This part was etch to depth as need, called 2 dimension mold. Model 2 scraived clay to be the university logo, covered university logo with silicon rubber and plaster to make master mold. We will get the three dimension mold. Poured molten wax into cavity, the pattern obtained was same feature as the original scraived clay, encased wax with refractory material. Heat the mold until the wax melted and poured out. Poured molten brass into cavity inside refractory, we will get the university logo as need.

กิตติกรรมประกาศ

โครงการนี้คงจะสำเร็จไม่ได้เลย ถ้าข้าพเจ้าไม่ได้รับความช่วยเหลือจากผู้มีพระคุณทั้งหลาย ที่ได้อบรมสั่งสอนตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน ถ้าโครงการนี้มีประโยชน์อยู่บ้าง ขอขอบคุณผู้มีพระคุณทั้งหลาย

ขอขอบคุณอาจารย์สุวิทยา โชคสวัสดิ์ที่ให้ความกรุณาเป็นที่ปรึกษา ให้ความรู้ คำแนะนำ และตรวจแก้ไขข้อผิดพลาดต่างๆ ตั้งแต่เริ่มทำโครงการนี้จนกระทั่งเสร็จเป็นรูปเล่มได้

ขอขอบคุณคุณลุงทอง ล้อมวงศ์ ที่ให้ความช่วยเหลือและคำแนะนำต่างๆ ที่เกี่ยวกับกรรมวิธีการหล่อแบบขี้ผึ้ง hairy mold

ขอขอบคุณคุณเพลิน วิชัยวงศ์ พี่ชายที่ใจดีที่ช่วยทำต้นแบบ (Master Mold) ให้

ขอขอบคุณคุณเดชา บุญครองและคุณสกุลชัย คำขาว ที่คอยถามໄ่ ให้ความช่วยเหลือต่างๆ

ขอขอบคุณสุกิจ วัตรศรีวนิช น้องชายที่นำรักที่ให้ความช่วยเหลือต่างๆ ตลอดมา

ขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิบัณฑิตวิชาความรู้ต่างๆ ให้แก่ข้าพเจ้าตลอดมา

และท้ายนี้ขอขอบคุณครอบครัวที่ร่วมช่วยเหลือในทุกๆ ขั้นตอน ที่เลี้ยงดูข้าพเจ้าตลอดมา และเป็นกำลังใจให้ข้าพเจ้าเสมอ ไม่ว่าจะไร้สาระ ก็ตาม ตลอดจนเพื่อนๆ ทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือ คำแนะนำและกำลังใจตลอดมา